



## Informations générales

1. Le concours est ouvert aux élèves du CE1 à la 6<sup>ème</sup> dans la ZECO de l'AEFE.
2. Un parcours d'initiation (CM) est proposé ici : <https://scratch.mit.edu/studios/3911862/> (fiches PDF disponibles)
3. Les deux catégories de participation sont les suivantes :
  - a) élèves de CE1 et de CE2 ;
  - b) élèves de CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup>.
4. Les participations peuvent être individuelles ou par binômes.
5. Les productions consisteront en des créations originales de la part des participants.
6. Les participants s'inscriront **d'ici le 28 février 2019** via le formulaire <https://goo.gl/forms/xoKmH5Z79yax6Fqu1>
7. Les productions seront transmises **d'ici le 1<sup>er</sup> avril 2019**.
8. Les enseignants et parents d'élèves pourront assister les participants pour les phases d'inscription au concours et de transmission des productions.
9. Les organisateurs du concours se réservent le droit de disqualifier toute participation présentant un caractère inapproprié ou ne respectant pas les règles du concours.

## Productions

10. La production doit être réalisée en utilisant Scratch 3.
11. Le sujet est libre (animation, jeu, caractère éducatif...). La seule limite est l'imagination du participant.
12. Les productions seront transmises comme suit :
  - a) la production sera créée ou envoyée sur le site internet de Scratch ([scratch.mit.edu](https://scratch.mit.edu)).
  - b) le lien vers la production sera transmis via le formulaire <https://goo.gl/forms/mBvROUJpcsw2J8782>

## Récompenses

13. Des prix seront remis :
  - a) Prix du jury
  - b) Meilleure réalisation en animation
  - c) Meilleure réalisation technique
  - d) Vainqueur du concours

## Jury

14. Chaque production sera évaluée par un panel de juges, dont :
  - a) deux enseignants de cycle 2 - Madame BELLANGER et Monsieur GIANNANGELI ;
  - b) quatre enseignants de cycle 3 - Madame KUSMIERCZYK, Messieurs BAYONG, GAILHBAUD et JACQUES.
15. Les juges accorderont des points selon la grille suivante.

				Score
Attractivité et jouabilité	Limitées	Correctes	Expérience immersive susceptible d'être répétée	
	1—2—3—4—5—6	7—8—9—10—11—12—13—14	15—16—17—18—19—20	
Production artistique	Concept unique ou basique	Concepts multiples et bien réalisés	Production artistique détaillée, créative, époustouflante qui contribue à la production et l'élève	
	1—2—3—4—5—6	7—8—9—10—11—12—13—14	15—16—17—18—19—20	
Originalité	Peu innovant	Notable dans les concepts et dans l'exécution	Innovant dans les caractéristiques et dans la portée	
	1—2—3—4—5—6	7—8—9—10—11—12—13—14	15—16—17—18—19—20	
<b>Score total</b>				<b>/60</b>

16. Les décisions du jury sont définitives et aucune réclamation ne sera reçue.
17. Les résultats seront annoncés sur [lyceeadk.com](http://lyceeadk.com).